Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MSPC - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction du Baccalauréat Professionnel - Épreuve de Langue Vivante Étrangère - Allemand

Session : 2025
Épreuve : Langue vivante étrangère (LVB) - Allemand
Durée : 1 heure
Coefficient : 2

Correction des parties de l'épreuve

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte de la compréhension d'un document audio sur le thème "Bureauhündin Indra".

Démarche de correction :

- Le candidat doit présenter la nature du document (un reportage ou une interview sur un animal de travail).
- Énoncer le thème principal, par exemple: "Le rôle d'Indra, une chienne de bureau qui aide son propriétaire au travail".
- Décrire la situation et les événements principaux, comme comment Indra aide ses collègues et apporte une ambiance agréable au bureau.
- Identifier les personnes mentionnées dans le document, notamment le propriétaire d'Indra et éventuellement des collègues qui expriment leur point de vue sur la présence de l'animal.
- Discuter des différents points de vue exprimés, en mettant en avant les avantages d'avoir un animal de compagnie au travail.

Réponse attendue : Compte rendu détaillé qui répond à toutes les consignes ci-dessus, en montrant une bonne compréhension du texte.

> Indra est une chienne de bureau qui joue un rôle essentiel dans l'environnement professionnel. Elle apporte une atmosphère de convivialité et aide à réduire le stress parmi les employés. Son propriétaire, ainsi que ses collègues, décrivent comment sa présence favorise des interactions positives. En somme, Indra illustre les bienfaits des animaux de compagnie au travail.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L’ÉCRIT

Objectif : Rendre compte d'un texte relatif à l'artiste MadC et à son expérience dans la scène graffiti.

Démarche de correction :

- Présenter la nature du document : un article de presse sur une artiste graffeur.
- Identifier le thème principal : la carrière et les inspirations de MadC.
- Détailler la situation, en mentionnant qu'elle peint des murs et intervient dans divers lieux publics.
- Évoquer les événements marquants de sa carrière, comme son évolution dans le domaine du graffiti et les voyages à l'étranger.
- Préciser l'identité de l'artiste, son origine et ses influences, ainsi que le contexte dans lequel elle a commencé son art.

- Discuter des différents points de vue, y compris les réactions à son style et son impact dans le milieu artistique.

Réponse attendue : Résumé complet et structuré qui démontre la compréhension du texte, avec des détails sur la vie de MadC et son art.

MadC, de son vrai nom Claudia Walde, est une artiste graffeur connue pour ses interventions artistiques dans le monde entier. Elle s'exprime sur les murs de diverses infrastructures, en transformant des espaces urbains. À travers son parcours, elle évoque un désir de beauté et de couleur dans un environnement souvent perçu comme morose, ce qui rejoint les préoccupations de nombreux jeunes artistes contemporains.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger un texte en allemand sur l'un des deux sujets au choix, soit une réponse à une amie, soit une réflexion sur le travail d'été.

Démarche de correction :

- Le candidat doit choisir un sujet et s’y tenir tout au long de la rédaction.
- Respecter la longueur minimale de 100 à 120 mots.
- Utiliser une structure claire : introduction, développement, conclusion.
- Faire attention à la grammaire, la conjugaison et le vocabulaire spécifique en lien avec le sujet abordé.

Réponse attendue : Un texte en allemand cohérent, fluide et grammaticalement correct.

Subject 2 : Ich möchte gerne einen Sommerjob machen, weil ich Geld verdienen will, um meine Reisen zu finanzieren. Außerdem könnte ich praktische Erfahrungen sammeln und neue Fähigkeiten erlernen. Arbeiten während der Ferien gibt mir die Möglichkeit, verantwortungsbewusst zu werden, und ich freue mich darauf, neue Leute kennenzulernen.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Écoutez le document audio avec attention et prenez des notes claires. Prévoyez suffisamment de temps pour chaque partie de l'épreuve.
- **Structure claire :** Dans vos résumés comme dans votre expression écrite, commencez par une introduction claire, développez vos idées de manière structurée et concluez efficacement.
- **Vocabulaire ciblé :** Utilisez un vocabulaire approprié et varié pour montrer votre maîtrise de la langue et enrichir vos réponses.
- **Vérification :** Relisez vos réponses pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire, car cela a un impact sur votre note finale.
- **Connaître le sujet :** Familiarisez-vous avec des thèmes et des expressions fréquentes en allemand, en lien avec la culture et la vie quotidienne allemande.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.